

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Durata triennale

Codice	Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Crediti Formativi
A	ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE GENERALE DI BASE (51 CFA)	Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline interpretative d'insieme Discipline musicologiche	30 6 15
B	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (78 CFA)	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	60 18
C	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (18 CFA)	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme	6 3 3
D	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (12 CFA)	Laboratori, Concerti, Convegni, Masteclass, ecc	12
E	ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA o STRANIERA (3 CFA)	Discipline linguistiche	3
F	PROVA FINALE (18 CFA)	Concerto di 50 minuti	18
	TOTALE CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI NEL TRIENNIO		180

ELENCO DELLE DISCIPLINE RELATIVE ALLE AREE DISCIPLINARI INDICATE NEI PIANI DI STUDIO (Orari e Crediti)

A	Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale Teoria dell'armonia e analisi Pratica pianistica Pratica di lettura e accompagnamento al pianoforte	16 ORE lezione collettiva 16 ORE lezione collettiva 16 ORE lezione individuale 16 ORE lezione individuale	15 15 15 15
A	Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni orchestrali Esercitazioni corali Esercitazioni di musica d'insieme	20 ORE 20 ORE 10 ORE	6 6 6
A	Discipline musicologiche	Storia della musica	16 ORE lezione collettiva	15
B	Discipline interpretative	Prassi esecutive e repertori Musica da Camera	60 ORE lezione individuale 30 ore lezione collettiva	60 18

C	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Acustica musicale Informatica musicale Laboratorio di Informatica	10 ORE lezione di gruppo 10 ORE lezione di gruppo 10 ORE lezione di gruppo	6 6 6
C	Discipline didattiche	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea Management dello spettacolo Progettualità e didattica Laboratorio di Canto Terapia Laboratorio di ocarina Laboratorio di musica da camera	10 ORE lezione di gruppo 10 ORE lezione di gruppo 10 ORE lezione di gruppo 10 ORE lezione individuale 10 ORE lezione di gruppo 10 ORE lezione individuale	3 3 3 3 3 3
D	Discipline integrative o attività esperenziali concertistiche o didattiche	A scelta dello studente		12
	Discipline linguistiche	Italiano per stranieri, Inglese	20 ORE	3

LO STUDENTE PUO' INSERIRE NEL PROPRIO PIANO DI STUDI ATTIVITÀ FORMATIVE SVOLTE PRESSO ALTRE ISTITUZIONI DI LIVELLO UNIVERSITARIO O LABORATORI E SEMINARI LA CUI VALIDITÀ VERRÀ VALUTATA DAL CONSIGLIO ACCADEMICO PER UN MASSIMO DI 84 CREDITI.